

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN ADITIVA No. _____ DE 2024

Aprobada en: Comisión Primera Permanente del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

Tema: Proposición aditiva al Proyecto de Acuerdo 368 de 2024

De conformidad con las facultades legales del Concejo de Bogotá consagradas en el artículo 13 del Decreto Ley 1421 de 1993 y en el **numeral 2** del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019, me permito presentar **PROPOSICIÓN ADITIVA** al Proyecto de Acuerdo 368 de 2024 **“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL, AMBIENTAL Y DE OBRAS PÚBLICAS DEL DISTRITO CAPITAL 2024-2027 “BOGOTÁ CAMINA SEGURA”** como se expondrá a continuación.

Adicionar un párrafo al artículo 40 así:


PROYECTO DE ACUERDO 368 DE 2024	ADICIÓN
<p>Artículo 40. Coordinación distrital para la promoción y fomento de las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas en el Distrito Capital. La Secretaría Distrital de Cultura y de Gobierno, en el marco de sus competencias, coordinarán con las entidades que participan en la regulación y/o autorización de los espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, definirán e implementarán una estrategia que conduzca a la articulación efectiva institucional e intersectorial para promover, facilitar y fomentar la realización de este tipo de eventos en el Distrito Capital.</p> <p>Con el propósito de simplificar, suprimir y optimizar trámites, procesos y procedimientos existentes para la realización de los espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, la Administración Distrital,</p>	<p>Artículo 40. Coordinación distrital para la promoción y fomento de las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas en el Distrito Capital. Las entidades distritales que participan en la regulación y/o autorización de los espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, definirán e implementarán una estrategia que conduzca a la articulación efectiva institucional e intersectorial para promover, facilitar y fomentar la realización de este tipo de eventos en el Distrito Capital.</p> <p>Con el propósito de simplificar, suprimir y optimizar trámites, procesos y procedimientos existentes para la realización de los espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, la Administración Distrital,</p>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

<p>dentro del año siguiente a la expedición de este Acuerdo, unificará, actualizará y armonizará la normatividad referente a aglomeraciones y espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, condiciones de seguridad para la prevención de desastres y evacuación, prevención y mitigación de riesgos y daños asociados al consumo de SPA, así como hará los ajustes para el trámite de autorización para este tipo de eventos y la habilitación de los escenarios para su realización.</p>	<p>dentro del año siguiente a la expedición de este Acuerdo, unificará, actualizará y armonizará la normatividad referente a aglomeraciones y espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, condiciones de seguridad para la prevención de desastres y evacuación, así como hará los ajustes para el trámite de autorización para este tipo de eventos y la habilitación de los escenarios para su realización.</p> <p><u>Parágrafo. La Administración Distrital reconocerá la figura del personal de control de acceso, permanencia, salida y retiro en los eventos que impliquen una aglomeración de público, y regulará la actividad que estos realizan para la organización y ejecución de eventos Bogotá. Lo anterior con el objetivo de proteger la integridad de los asistentes en el ingreso y al interior de los lugares en donde se realicen espectáculos públicos, artísticos, culturales, recreativos y/o deportivos.</u></p>
---	--

Justificación de la adición al artículo:

Los establecimientos de comercio dedicados al entretenimiento nocturno y los organizadores de espectáculos artísticos o culturales masivos, están expuestos a multiplicidad de riesgos derivados de la operación y gestión de la actividad.


 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Es necesario contar con un acto administrativo para Bogotá, que establezca el margen de acción y de alcance del personal logístico en torno a la prestación del servicio para la función de controlador de acceso, permanencia, salida y retiro cuya importancia es vital dada la interacción con los clientes, el manejo de las situaciones que se pueden presentar especialmente en ámbitos y lugares donde se expendan y consuman bebidas embriagantes así como la articulación y apoyo con la policía nacional y autoridades administrativas de seguridad en los territorios.

Es por esto que la Administración Distrital a través de la Secretaría Distrital de Gobierno deberá reglamentar dentro de sus competencias los requisitos, incompatibilidades, obligaciones y prohibiciones para el desarrollo de las actividades del personal de control de acceso.

Estas personas deberán contar con una experiencia específica en manejo de eventos con aglomeraciones, una capacidad de respuesta y dentro de las funciones que deberá desempeñar se destacan las siguientes:

- Tratar a las personas de manera respetuosa, protegiendo su integridad moral y física.
- Dar cumplimiento a las condiciones objetivas de admisión, permanencia, salida y retiro que establezcan los organizadores del evento.
- Dar observancia a los deberes y obligaciones establecidas en la Constitución Política de Colombia, en especial, a la no discriminación.
- Validar mediante documento de identidad la edad de la persona, de acuerdo con los criterios establecidos por el organizador del evento.
- Velar por las condiciones de seguridad que dicte la normatividad vigente.
- Requerir al personal capacitado y dispuesto en primeros auxilios para las personas que se encuentren heridas o incapacitadas.
- Realizar el curso de formación requerido para desempeñarse como personal de control de acceso.
- Solicitar en caso de requerirse el apoyo de la autoridad policial u otros organismos de seguridad y respuesta, con el fin de garantizar la integridad de las personas o bienes que se encuentren en el evento.
- Procurar porque los accesos estén dispuestos para acceder o retirarse cuando sea oportuno.
- Comprobar en caso de ser requerido que todos los sistemas de protección o detección de riesgos y emergencias se encuentren en perfecto estado de funcionamiento.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

- Dirigir y supervisar, por delegación del encargado del evento, la ejecución de los contratos de servicios de seguridad privada.
- Tramitar las comunicaciones de hechos delictivos que se reciban.

Cordialmente,



HUMBERTO RAFAEL AMÍN MARTELO
Concejal de Bogotá